

Gambero Rosso Channel

di Stefano Monticelli

con la collaborazione di

 Electrolux

# LEI PESCA LUI CUCINA

I CLASSICI RUOLI  
VENGONO RIBALTATI  
PER IMPARARE A PESCARE  
E CUCINARE  
CON ALLEGRIA



Su Gambero Rosso  
Channel  
dal 10 giugno  
il venerdì alle  
21,30, la domenica  
alle 15.  
Su Caccia e pesca  
da sabato 11  
alle 19



**V**UOI mettere poter dire che questo programma tv rovescia il paradigma antropologico pleistocenico sull'uomo pescatore e la donna raccoglitrice e cuciniera? Ma anche no. Eppure qualche stereotipo lo fa sobbalzare. Ma davvero, trovare una donna esperta nella disciplina alieutica è rara. Lo sanno bene a Caccia e Pesca, il canale su Sky, Bibbia tv dei pescatori, dove Marica è come un albino sotto i riflettori, una farfalla tra rinoceronti. Per forza: immaginate dei ruvidi fishermen o anche degli incalliti pensionati da scogliera di fronte a questa diafana, esile ex ballerina classica, che con disarmante ingenuità tira su pesci da sballo usando la tecnica a mosca, una delle più nobili e sapienziali tecniche di cattura. Chiaro che la guardino di traverso, con quella puntina di senso di minaccia testosteroneica che una pratica ritenuta esclusivamente maschile può generare. In effetti, molto meno raro è invece l'uomo che cucina: ma è anche vero che chiedere a un rude esemplare di maschio stile Neanderthal di cucinarsi le tanto amate verdure, potrebbe comportare nel suddetto maschio una bella girata di cosiddetti! Ma anche no. Max Mariola infatti, al di là di un ruolo poco scambiato, si piazza al crocevia tra la saggezza culinaria di mamme, nonne e zie, e tutto ciò che uno chef di oggi deve saper fare. Lui cucina in tv da una vita, è spontaneo, sa divertirsi, è salace e sa salare.

E quindi, con un flash forward dalla preistoria ai giorni nostri, due personaggi così sono una manna per chi si è divertito a pensare a un programma tv origi- >>



### **I protagonisti. Marica Cicoria, dalla danza alla mosca**

È diplomata alla Accademia Nazionale di Danza di Roma e al liceo coreutico sperimentale dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma. Ha lavorato per alcuni anni come ballerina di musical e attrice-doppiatrice per piccole parti di film e serie televisive.

Pesca con la mosca dal 1993 ed è istruttrice di pesca a mosca della Federation of Fly Fishers USA (FFF CCI), viaggia e lavora con il suo compagno Alberto Salvini, giornalista esperto di pesca, e insieme fanno articoli e servizi fotografici internazionali, reportage di viaggi e documentari. In particolare, Marica è interessata a divulgare e insegnare questo affascinante sport ai bambini e alle altre donne che solitamente devono subire la passione dei loro partner, ma che invece potrebbero divertirsi e diventare protagoniste a loro volta della grande passione della pesca a mosca con la filosofia del "Catch and Release" per la salvaguardia delle acque e dell'ambiente.

Nel 2007 è 3° classificata nella categoria Flyrod Shore BONITO al 62° Derby Annuale di Martha's Vineyard, Massachusetts USA.

Nel 2008 è 3° classificata nella categoria Flyrod Shore BLUEFISH al 63° Derby Annuale di Martha's Vineyard, Massachusetts USA.

Dal 2005 collabora con il canale televisivo satellitare Caccia e Pesca (Sky 235-236) per la produzione di una serie di documentari sui viaggi di pesca a mosca in giro per il mondo: Pescavventura.

Dal 2010 conduce in studio PescaMag, quindicinale dedicato al mondo della pesca e all'ambiente.

nato dalla positiva intuizione di un accordo produttivo tra Caccia e Pesca e Gambero rosso Channel, entrambi canali su Sky.

Lei Pesca Lui Cucina è un titolo che contiene solo ciò che serve: i protagonisti, i ruoli (ribaltati, ma anche no!), una promessa di avventura e certezze sugli ambiti di conoscenza tecnica e professionale dei due protagonisti.

La struttura del programma è fondata su azioni parallele che poi tendono a riunirsi nelle fasi più importanti, la pesca e la cucina di quel che abbocca all'amo pescato o cade nella rete. Nella prima parte i due si muovono indipendentemente: Marica esplora il luogo in cui pescherà, conosce personaggi che potranno aiutarla, analizza le tecniche più efficaci per catturare il pesce voluto, mentre Max valuta quali sono gli ingredienti offerti dal territorio, li cerca da sé o insieme a qualche sherpa locale, pianifica le ricette.



I due tornano insieme quando l'avventura di pesca entra nel vivo. Ora tocca a Marica condurre l'azione. La farfalla sulle punte strappa il tutù: ne emerge una predatrice temibile. Non le sfugge niente, comincia a pensare come il pesce che sta cercando, non può usare l'amata tecnica a mosca perché si pesca sempre in mare, cambia al volo le strategie e, ve lo assicuriamo, non fallisce mai. Max la osserva, fa domande e resta invariabilmente sbalordito dalle catture (e da pescatori della domenica, abbiamo appreso di più nel corso di questa produzione che in 10 anni di attività amatoriale e abbiamo visto tirar su roba che normalmente si può solo sognare).

Poi tocca al maschio che cucina. Niente attrezzature professionali, nessun elettrodomestico da grande chef o ingredienti esotici: Max usa un tavolo da picnic, pochi utensili, due fornelli a gas e prodotti trovati in loco. Marica, diciamolo, non ne sa un'acca di cucina e per questo motivo Max la stuzzica con garbato sarcasmo. Le ricette sono semplici e gustose, buone per tutti, ma con un occhio ai pescatori che magari vogliono concludere una giornata fortunata attorno ad un fornello, rispettando il valore di ciò che hanno catturato. 🍷

### **Massimiliano Mariola impara dal mare**

40 anni, viene da Nettuno (Roma). Chef, conduttore televisivo, consulente per grandi catene alberghiere, Max ha imparato a cucinare da sua madre, da Fulvio Pierangelini e dal mare. Ama i cibi semplici, la cucina lineare e pulita, le cotture veloci. È protagonista di molti programmi su Gambero Rosso Channel fin dagli esordi del nostro canale.